

La Novela

4^{ème} édition

> **fête connaissance!**
Toulouse 5 > 21 octobre 2012

LE JOURNAL DU FESTIVAL

MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr

Océanez-vous !



P. 10

PLANÈTE NUMÉRIQUE

Du 17 au 21 octobre 2012, la Novela a rendez-vous avec les utilisateurs du numérique : professionnels, passionnés, curieux, artistes, débutants...

P. 14

LES COLPORTEURS DES SAVOIRS



P. 5

BRUNO LATOUR

P. 3

la cartographie des controverses



Du 8 au 12 octobre, au Sorano, puis au Muséum, entrez dans les controverses !

LE ROBOT ET LES NOVÉLISÉS

P. 4



La soirée de gala de la recherche toulousaine : interviews, films sur les chercheurs et leur travail, spectacles.
Halle aux Grains 5 oct.

UN DIMANCHE AU BORD DU LAC

P. 8



Le 6 et 7 octobre, à l'Université puis au bord du lac de Reynerie, le Mirail propose de penser ensemble pour vivre ensemble, une rencontre festive entre savoirs populaires et académiques.

QUESTIONS DE SOCIÉTÉ AU CŒUR DU FESTIVAL



P. 6

LABORATOIRES DU NOIR

Lecteurs de polars, à vos marques ! Rencontres autour de la littérature policière entre chercheurs et auteurs.

P. 12

WEEK END AU JARDIN

13 et 14 octobre : le Jardin des Plantes et le Muséum offrent deux journées de grand déballage.



P. 13

> Retrouvez le programme complet sur www.lanovela.fr

Connaître, partager...

Depuis sa création en 2009, la Novela s'affirme et s'installe parmi les principaux rendez-vous culturels à Toulouse. L'édition 2012 est riche et variée, embrassant de nombreux champs disciplinaires, avec les mêmes exigences : être au plus près des publics, permettre l'échange, favoriser la rencontre, éveiller la curiosité, susciter le débat. Une fois encore, la mobilisation de tous les acteurs de la recherche et de l'université, du monde associatif, des artistes, des services municipaux est importante. Je leur adresse mes plus vifs remerciements.

Au-delà d'un simple festival, la Novela est une des manifestations de la métropole de la connaissance qui distinguent Toulouse sur le plan national et européen.

Que la Novela soit l'occasion de partager les connaissances, mais plus simplement encore qu'elle soit l'occasion de faire connaissance, de renforcer les liens entre les toulousains ! Qu'elle soit fête de la connaissance !

Pierre Cohen,
 Maire de Toulouse,
 Président de Toulouse Métropole.

Equipe de la Novela

Adjointe au Maire en charge de la Culture scientifique et technique : Catherine Guieu
 Assistante : Audrey Lemouzy
 Directeur du festival : Daniel Borderies
 Responsable administratif et financier : Gérard Trouilhet
 Coordination générale : Marina Léonard
 Chargés de projets :
 Joëlle Arches, Gérard Baillet (Ganesh Consulting), Aurélie Cereza, Jean-Jacques Delfour, Jessica Joyau (Caisse des écoles), Roxane Joyeux, Justine Lesage, Estelle Pélissier, Maylis Pierre, Ingri Rodriguez, Romain Rolland, Martène Stricot.
 Administration : Sandrine Dignan, Claire Bernard
 Web : Frédéric Mauss, Sophie Lherm
 Scénographie : Emmanuelle Sapet, Emma Esquerré, Axel Meunier
 Conseiller artistique : Didier Kimmoun
 Communication : François Boursier, Sidonie Guillot
 Média numérique : Franck Ménigou, Gaëtan Lombard
 Diffusion : Claude Romand
 Régie : Loïc Castiau, Pierre Jacquin (Yescomon)
 Relations Presse : Cécile Van de Kreeke

Visuel de couverture : Légendes
 Conception graphique et réalisation : Studio Pastre
 Impression : Imprimerie Ménard
 Licences d'entrepreneur de spectacles : n°2-1025107, n°3-1025105

Le temps des

Les lignes haute tension, la menace Wikileaks, les titres électroniques de sécurité, l'Antarctique nouvelle destination touristique, la labellisation du vin... il n'y a pas d'avancées technologiques ou sociales qui ne soulèvent controverses et polémiques. Comment accéder à l'ensemble des connaissances sur le sujet ? Est-ce possible ? Comment apprécier chaque position ? Depuis une dizaine d'années, Bruno Latour a développé une procédure originale : la cartographie des controverses. Cette méthode pédagogique est enseignée à des élèves ingénieurs et des étudiants de Polytechnique de Milan ou de l'Université de Manchester, d'Amsterdam,

de Copenhague, de Sciences-Po Paris, de Telecom Paris Tech. Il présentera sa réflexion et sa méthode le 8 octobre au Théâtre Sorano.

Au cours de leur formation, les étudiants mettent au point un site rendant compte de la controverse de leur choix. Chaque établissement choisit le meilleur de ses projets : les sept projets européens de l'année 2012 sont présentés lors de la Novela au Muséum de Toulouse. Le 9, chaque équipe présentera et discutera de son site à l'auditorium du Muséum, alors que les deux jours suivants, les controverses seront mises en scène par des performances dans l'espace Champs libres du Muséum.

LE PRIX INTERNATIONAL DE LA CARTOGRAPHIE DES CONTROVERSES

1 - Présentation des meilleurs sites internet des étudiants

Les étudiants lauréats des différentes universités partenaires présentent leurs sites web dédiés aux controverses suivantes : la menace Wikileaks, l'Antarctique comme nouvelle destination touristique, l'effet Bilbao à Liverpool, la labellisation du vin, les titres électroniques de sécurité, Greenpeace issues, la réforme des retraites en Pologne.

2 - Trois conférences sur le thème des controverses

> **À 12h :** Le projet Nano écoles ou les controverses des nanotechnologies à l'école par Christophe Vieu, chercheur au LAAS, professeur à l'INSA de Toulouse.

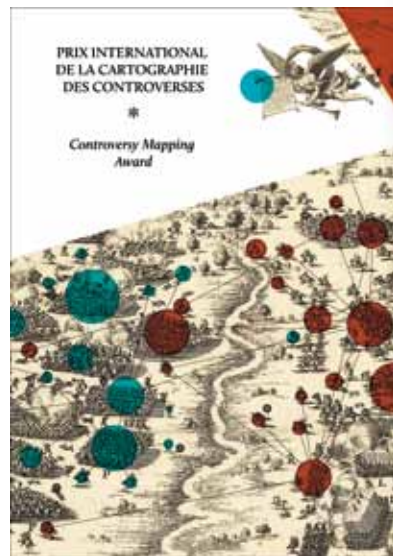
> **À 14h30 :** Préhistoire et controverses par Francis Duranthon, directeur du Muséum de Toulouse.

> **À 19h :** Les outils numériques de repérage de controverses sur le Web

Invité par Bruno Latour, Richard Rogers, professeur à l'Université d'Amsterdam, expose sa proposition d'une pratique de recherche qui fonde ses revendications sur un changement culturel et des conditions sociétales dans les dynamiques en ligne, introduisant le terme d'« enracinement en ligne ».

Mardi 9 octobre
de 9h à 13h et de 14h30 à 20h
Auditorium Picot de Lapeyrouse
Muséum de Toulouse

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.



Richard Rogers

© Sabine Niederer

controverses avec Bruno Latour



RENCONTRE AVEC BRUNO LATOUR AU THÉÂTRE SORANO

Pour en savoir plus sur la cartographie des controverses

« Bien que les sciences aient toujours été liées au reste de la culture et aient eu une profonde influence sur le processus de civilisation, ce n'est que récemment qu'elles sont devenues un des ingrédients les plus communs de la politique. En s'étendant de plus en plus, elles ont aussi perdu leur isolement protecteur. On ne peut donc plus simplement se contenter d'en

diffuser les résultats par un effort de pédagogie comme si la société n'était qu'une vaste salle de classe. Le problème, c'est qu'il n'existe pas encore d'habitudes pour que les chercheurs, les financeurs, les utilisateurs, les amateurs, les activistes, les pouvoirs publics et les simples citoyens partagent la pratique collective des sciences. On se trouve donc en situation de controverses,

et cela trouble ceux qui ont cru que les sciences pouvaient y échapper. Il faut donc proposer des instruments, des forums, des expérimentations où se construisent en commun de nouvelles habitudes pour partager non seulement le résultat des sciences mais aussi le processus d'exploration collective dont les dispositifs savants ne sont plus qu'une partie. »

Lundi 8 octobre de 18 h à 20 h - Retransmission en direct à l'auditorium du Muséum

Pourquoi un philosophe, anthropologue des sciences, se rapproche-t-il de la Novela ?

Bruno Latour : « Je rejoins avec grand intérêt l'expérience unique de la Novela à Toulouse qui veut intéresser une communauté de scientifiques et d'ingénieurs à une relation avec les citoyens, relation peu habituelle. Mon rôle sera très modeste, je viens pour apprendre car cette initiative n'a pas d'équivalent dans le monde pour aider au décodage de cette expérience. J'essaierai aussi de faire profiter la Novela d'un réseau de gens qui travaillent dans ce domaine et que les Toulousains ne connaissent pas forcément : des chercheurs, des artistes, des romanciers comme Richard Powers par exemple, des historiens d'arts et de sciences... Ce qui se passe à Toulouse n'est pas qu'un modèle original de diffusion de la connaissance mais un écosystème très particulier qu'il faut absolument faire connaître. »

Rencontre avec Bruno Latour à la Librairie Ombres Blanches

Autour de son dernier ouvrage *Enquête sur les modes d'existence : une anthropologie des Modernes* (Editions La Découverte). Une rencontre sous le signe de l'anthropologie philosophique.

Vendredi 12 octobre à 18 h

LES BEAUX JOUEURS, ou comment on a appris à aimer les controverses

Lauréats du prix international des controverses, des étudiants de multiples nationalités donnent à entendre et à voir les controverses sur lesquelles ils ont travaillé à travers une série de six performances d'une trentaine de minutes chacune, suivi de débats.

Un tapis vert, des images, quatre personnages, et c'est parti pour un jeu de « cartes » où s'affrontent les points de vue et où se modifie le décor qui devient, au final, le vrai héros de l'affaire. Le public est immergé en plein cœur de la controverse et peut revivre en direct le geste du cartographe.

Scénographie d'Axel Meunier. Axel Meunier réalise des enquêtes, performances, installations et cartographies qui ouvrent des espaces de respiration dans un monde où les technologies soufflent toujours de l'air conditionné.

**Mercredi 10 et jeudi 11 octobre
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h**

Espace Champs libres, Muséum de Toulouse



CINQ VOYAGES RADIOPHONIQUES DANS L'ŒUVRE DE BRUNO LATOUR

Au cœur du festival, espace Duranti (voir p. 7), Jean-Jacques Delfour anime en direct et en public l'émission radio *Quai des Savoirs* autour de l'œuvre de Bruno Latour.

Lundi 15 octobre -18 h
Latour ethnologue des techniques, avec Franck Cochoy, sociologue, Université Toulouse-Mirail (UTM).

Mardi 16 octobre -18 h
Latour anthropologue du droit, avec Xavier-Marchand Tonel, juriste, LEREPS, Université Toulouse Capitole.

Mercredi 17 octobre -18 h
Latour historien et sociologue des sciences, avec Jérôme Lamy, LISST, UTM et Arnaud Saint-Martin, chercheur au Centre de sociologie européenne, CNRS.

Jeudi 18 octobre -18 h
Latour et l'anthropologie symétrique, avec Marine Carrin, anthropologue, directrice de recherche, LISST, CNRS.

Vendredi 19 octobre -18 h
Latour philosophe, avec Jean-Christophe Goddard, professeur de philosophie à l'Université Toulouse-Mirail.

A ses chercheurs, Toulouse reconnaissante

A Toulouse, il est difficile d'ignorer l'importance de l'aéronautique ou du rugby: on aperçoit régulièrement les avions au dessus de nos têtes et on se laisse emporter par la liesse place du Capitole les soirs de victoire!

Ces forces sont une évidence de la notoriété toulousaine. Mais il existe aussi des phénomènes diffus, plus difficiles à appréhender, pourtant bien présents: c'est le cas de la recherche à Toulouse. Sa qualité et sa force permettent de tisser

des liens internationaux et de faire avancer les savoirs dans de très nombreux domaines. La preuve? Chaque année, une centaine de chercheurs toulousains reçoit des prix nationaux ou internationaux récompensant la qualité de leur travail.

Le Maire de Toulouse a décidé de recevoir ces chercheurs, de leur manifester la reconnaissance de la ville et de les présenter au public toulousain. Une innovation toulousaine!



LE RETOUR DU ROBOT DANSEUR



© LAAS-CNRS

Le succès a été tel lors de ses deux représentations de la Novela 2011, que les organisateurs de la Novela ont demandé aux chercheurs et ingénieurs du LAAS/CNRS qui travaillent sur le projet de robotique, «Humanoid Robotics Project» de donner une permission à HRP2 pour aller danser à la Halle aux Grains!

HRP2 est un robot dont les performances physiques complétées par d'étonnantes capacités de calcul et de raisonnement le conduisent à toujours plus d'autonomie et de maîtrise de ses fonctions sensorimotrices. HRP2 dont il n'existe que quatre modèles au monde est le seul

robot de ce type en Europe.

Grâce aux chercheurs du LAAS, le robot dansera encore une fois (la dernière?) avec Tayeb Benamara, danseur de hip hop, sur la musique du human juke box d'Ange B (Fabulous Troadours). Moment féérique en perspective!

A ne pas manquer!



Les Novélisés ouvrent le festival

La soirée de gala de la recherche toulousaine fait alterner des interviews sur scène, des films sur les chercheurs, leur travail et leur environnement et des séquences artistiques: le robot HRP2, objet de recherche et danseur d'occasion et Jorg Müller, un surprenant danseur-jongleur de tubes! Une soirée ouverte, conviviale et festive! Une soirée où l'on apprend en se divertissant!

Vendredi 5 octobre à 20 h

Halle aux grains - Accès gratuit



Jorg Müller

Les colporteurs des savoirs

Depuis 2010, lors de chaque Novela, les Colporteurs des savoirs sont présents dans l'espace public toulousain. Cette création, originalité toulousaine permet des rencontres directes entre sachant (chercheur, universitaire et autre) et public.

Au pied de leur immeuble, au hasard d'une place, les toulousains ont l'occasion de découvrir et de discuter avec des

chercheurs sur des thèmes variés et passionnants: l'histoire des langues, l'exil républicain espagnol, l'eau et la Garonne, la botanique, les drogues et le cerveau, la théorie des jeux, la géologie, le roman noir américain, le bois et l'élevage du vin, les lois de la bioéthique, nutrition et obésité...

Cette année, les Colporteurs vous proposent aussi de faire un bout de chemin avec

eux: deux heures de visite pour découvrir un quartier - Reynerie, Empalot, Le Mirail, Trois Cocus, ou pour se plonger dans l'histoire - Toulouse résistante, l'histoire du pastel... Des balades ludiques, basées sur le partage des savoirs pour avoir un autre regard sur Toulouse.

Ceux qui aiment le grand air choisiront les excursions d'une journée avec les chercheurs. Direction: les causses

aveyronnais, les phosphatières du Quercy, les sites archéologiques de Montréal du Gers, le plateau de Sault, l'observatoire astronomique de Latrape, les vignes de la Malepère, la sapinière de Sainte Croix Volvestre... pour découvrir l'archéologie, la géologie, la botanique, l'œnologie, l'astronomie, la mycologie! Une journée de découverte, passionnante et gratuite, avec des spécialistes.

OÙ RETROUVER LES COLPORTEURS DES SAVOIRS ?

COLPORTEURS DES SAVOIRS (30 minutes)

- 1 Hôtel d'Assézat
- 2 Jardin du Capitole
- 3 Jardin des Plantes
- 4 Jardin Raymond VI
- 5 Marché Saint Aubin
- 6 Parvis de Toulouse Métropole (place de la Légion d'honneur)
- 7 Place Arnaud Bernard
- 8 Place des Carmes
- 9 Place Micoulaud
- 10 Place Olivier
- 11 Place des Tiercerettes
- 12 Place de La Trinité
- 13 Quai de la Daurade
- 14 Site Valade (rue Pargaminières)

Retrouvez également des Colporteurs sur les marchés de Tournefeuille et de Cornebarrieu !

BALADES AVEC LES COLPORTEURS (2h)

- 1 Espace Bazacle
- 2 Allée Frédéric Mistral (monument de la Résistance)
- 3 Hôpital La Grave (place Lange)
- 4 Hôtel Dieu
- 5 Métro Bellefontaine
- 6 Métro Empalot
- 7 Métro Mirail Université
- 8 Métro des Trois Cocus
- 9 Office de Tourisme



Écoutez les colporteurs sur Radio France Bleu Toulouse le dimanche à 11 h 30 et 11 h 50

AGENDA DES EXCURSIONS

Samedi 22 septembre

A la découverte de paysages et de la flore des Grands Causses aveyronnais

Dimanche 23 septembre

Journée archéologie à Montréal du Gers

Samedi 29 septembre

L'approche aromatique de l'œnologie - L'explorârôme

Dimanche 30 septembre

Notre région calcaire

Samedi 6 octobre

Sortie champignons en pays de Sault

Dimanche 7 octobre

Escapades en Préhistoires quercinoises

Vendredi 12 octobre

Sortie étoilée à l'observatoire des pléiades (Latrape)

Samedi 13 octobre

Des paysages toulousains aux bois, vignes et vin de la Malepère

Samedi 13 octobre

Sortie champignons en pays de Sault

Dimanche 14 octobre

La sapinière de Sainte Croix Volvestre en Ariège

Vendredi 19 octobre

Sortie étoilée à l'observatoire des pléiades (Latrape)

Samedi 20 octobre

Les métamorphoses de la Garonne à l'échelle des temps géologiques



Réservation obligatoire sur www.lanovela.fr

Questions de société



CŒUR DU FESTIVAL, mode d'emploi

Ouvert tous les jours du 6 au 20 octobre, à l'Espace Duranti, rue du Lieutenant Colonel Pélissier (Métro Capitole).

Dans la cour Marie-France Brive, sont installés la **librairie du festival**, l'**espace buvette** et la **scène du concert** ainsi que l'exposition *Chercheurs de l'Histoire*.

Au premier étage, salle de la Commanderie et salle Osète est déployée l'exposition *Animaux stratégiques : survivre et vivre*, alors qu'une partie de la salle Osète est aménagée pour recevoir les rencontres et les débats.

En semaine

A partir de 9h : Visite libre des expositions

- > 17h : Ouverture de la librairie et de la buvette
- > 17h30 : Rencontre
- > 19h : Concert
- > 20h : Repas
- > 21h : Rencontre

Les samedis et dimanches

- > 13h : Ouverture de la librairie, de la buvette et des expositions
- > 14h30 : Première table ronde du séminaire populaire
- > 17h : Deuxième table-ronde
- > 19h : Concert
- > 20h : Repas
- > 21h : Troisième table ronde

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Organisée avec l'aide de la librairie Ombres Blanches, elle présente une sélection des nombreux ouvrages écrits par les 400 intervenants de la Novela. Tous les jours à 17h, rencontre avec des auteurs et signatures.

BUVETTE ET REPAS

Dans la cour, un espace buvette et repas pour le repos et les échanges entre festivaliers.

LES GUIDES DU FESTIVAL

Les six guides gratuits du festival sont disponibles à la librairie.

La Novela se penche sur les questions de société, à l'Espace Duranti et au Mirail (voir pages 8 et 9). On parlera des sociétés humaines avec de nombreuses rencontres sur le vivre ensemble : l'académicien et philosophe Bernard Bourgeois propose ainsi de s'interroger sur les relations entre liberté de l'individu et engagement social. Jean-Michel Salanskis et Corinne Enaudeau questionnent «l'épais brouillard du post-

moderne». On parlera aussi beaucoup des sociétés animales grâce à l'exposition organisée par Plume ! et aux interventions liées à cette exposition, interventions de doctorants ou de chercheurs confirmés.

Les samedis et dimanches, la Novela propose des moments de réflexion plus construits et plus complets que de simples rencontres : ce sont les séminaires populaires (voir le détail page voisine).

SOCIÉTÉS HUMAINES, SOCIÉTÉS ANIMALES DEUX EXPOSITIONS

Chercheurs de l'Histoire

Que serait une société sans histoire, sans filiation ? La question du traitement de l'histoire et de la mémoire donne lieu à une exposition *Chercheurs de l'Histoire*, réalisée par le photographe Patrick Dumas. De ces rencontres avec les historiens toulousains, Patrick Dumas a tiré 16 trypiques : portrait du chercheur, objet symbolique de sa recherche, phrase clé.



© Patrick Dumas

Sociétés animales : survivre seul ou en groupe ?

Les animaux ont des stratégies de survie similaires à celles des humains : communication, partage des tâches, résolution des conflits, punition... Ces différents niveaux de «socialité» présents chez le genre animal sont l'objet de l'exposition. Une salle de l'exposition est consacrée à la projection continue d'une douzaine de films documentaires courts sur diverses formes de socialité animale.

Réalisée par l'association de jeunes chercheurs Plume !



A 19H, LA PAUSE MUSICALE DE LA NOVELA

Samedi 6 - STRANGE ENQUETE, chroniques musicales

Dimanche 7 - RODINKA, une famille tchèque en musique

Lundi 8 - OIHANA, jazz manouche

Mardi 9 - HANGMOODS, les humeurs d'un nouvel instrument

Mercredi 10 - DUO RAFFIT-LACOURT, élégance et spontanéité

Jeudi 11 - LUNACELLO, violoncelle et chant poétiques et nomades

Vendredi 12 - BAZAAR BOUTIK, jazz monde

Samedi 13 - N.O. PEOPLE, la Nouvelle-Orléans en images et sons

Dimanche 14 - EL COMUNERO, chansons de la guerre d'Espagne



© Rodinka



© Les Troublamours



© Oihana



© Hangmoods



© Duo Raffit-Lacourt



© Luna Cello

Lundi 15 - LES TROUBLAMOURS, tarentelles gitano musette

Mardi 16 - LOUD CLOUD, épure rock

Mercredi 17 - MAGIC OWL, solo multi improvisé

Jeudi 18 - YOL HIKAYESI, en turc, l'histoire en chemin

Vendredi 19 - TRIO TENZA, féminin classico-sino-argentin

Samedi 20 - SEX DRUGS AND REBETIKO, musique des grecs chassés de Turquie

La pause musicale est organisée par l'APOIRC qui produit la Pause musicale tout au long de l'année.

au cœur du festival

LES SÉMINAIRES POPULAIRES

Pour ceux qui veulent aller plus loin que la présentation d'un sujet et qui ont une journée pour s'enrichir au contact de chercheurs, la Novela propose les séminaires populaires. Le principe est simple : une journée, trois tables rondes, une dizaine de spécialistes ... et vous !

LABORATOIRES DU NOIR

Proposé et animé par Pierre-Yves Boissau et le LLA CREATIS - UTM en partenariat avec Toulouse Polars du sud

- > 14 h 30 - 16 h : **Les mécanismes de l'intrigue**
Avec Pierre Soubias, Christine Calvet, Sandrine Banessy.
- > 17 h - 18 h 30 : **Les imaginaires de la Ville**
Avec Sylvie Vignes.
- > 21 h - 22 h 30 : **Le travail de l'écrivain et du directeur de collection dans la littérature policière**
Avec Patrick Raynal et Claude Mesplède.

En présence d'auteurs du recueil Laboratoires du noir.

Samedi 6 octobre ←.....

TES ANCÊTRES ET MES ANCÊTRES

La génétique et la généalogie pour remonter le temps

Proposé et animé par Patricia Balaesque et François Bordes

- > 14 h 30 - 16 h : **ADN, un outil pour connecter les individus et remonter dans le temps**
Avec Turi King et Morgane Gibert.
- > 17 h - 18 h 30 : **Généalogie : Comment faire de la généalogie ? Quels sont les outils à disposition ? Jusqu'où remonter ?**
Avec Fabrice Andrieux, Yves Blaizot et Ludovic Sérée de Roch.
- > 21 h - 22 h 30 : **A la recherche d'un ancêtre prestigieux : combien de 'Darwin' vivant à l'heure actuelle, sont-ils connectés au biologiste Charles Darwin ?**
Avec Turi King et Morgane Gibert et des membres d'associations de généalogie.

COMMENT PEUT-ON ÊTRE AMÉRICAIN ?

Proposé et animé par Jean-Jacques Delfour avec la participation d'ATRIA, Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques

- > 14 h 30 - 16 h : **La question noire**
Avec Erwan Dianteill.
- > 17 h - 18 h 30 : **Les élites**
Avec Stéphanie Grousset-Charrières, Françoise Coste et Wanda Mastor.
- > 21 h - 22 h 30 : **Les bas fonds**
Avec Sylvie Laurent, Nathalie Cochoy et Zachary Bacqué.

Samedi 13 octobre ←.....

L'HISTOIRE, CIMENT DES SOCIÉTÉS ?

Histoire et historiens face aux usages et à l'instrumentalisation du passé

Proposé et animé par Jean-Marc Olivier et le Framespa - UTM

- > 14 h 30 - 16 h : **Les Cathares**
Avec Pilar Jimenez, Laurent Macé et Jean-Loup Abbé.
- > 17 h - 18 h 30 : **Retirada : l'exil républicain espagnol en France**
Avec Jean-Pierre Amalric.
- > 21 h - 22 h 30 : **L'aéronautique à Toulouse : cadeau parisien ou expression d'un dynamisme industriel local ?**
Avec Clair Juilliet, Yves Marc, Jacques Rocca et Gaëtan Sciacco.

Dimanche 14 octobre ←.....

L'AFFAIRE CALAS

Religions et violences

Proposé et animé par Jean-Jacques Delfour

- > 14 h 30 - 16 h : **Religion et violence : du XII^e siècle à la Saint-Barthélémy (1572)**
Avec Didier Foucault et Olivier Christin.
- > 17 h - 18 h 30 : **Religion et politique : 1598-1789**
Avec Valérie Sottocasa et Philippe de Robert.
- > 21 h - 22 h 30 : **Religion et laïcité : de la Révolution Française à la Loi de séparation des Églises et de l'État (1789-1905)**
Avec Frédérique de la Morena et Philippe Foro.

Samedi 20 octobre ←.....

Toutes les informations sur le guide thématique et sur www.lanovela.fr

À L'AFFICHE



Bernard Bourgeois
académicien, philosophe et universitaire français, Bernard Bourgeois interroge le vivre ensemble au travers du prisme de la liberté individuelle et de l'engagement social.

Vendredi 12 octobre à 18 h



Vinciane Despret
philosophe des sciences et enseignante à l'Université de Liège (Belgique).

Que diraient les animaux si... on leur posait les bonnes questions ?

Vendredi 12 octobre à 21 h



Sylvie Laurent
américaniste, chercheur au W.E.B. du Dubois Institute de l'université d'Harvard (USA) présente dans le monde méconnu des poor white trash, les américains blancs et pauvres.

Samedi 13 octobre à 21 h



Alwa Deluze
présente son film « L'intime conviction » sur les jurés d'assises suivi d'un débat. Une initiative de l'Académie de Législation.

Salle du Sénéchal
Jeudi 11 octobre à 21 h



Olivier Christin
professeur d'histoire moderne à l'Université de Neuchâtel, spécialiste de l'histoire religieuse du début de l'Époque moderne intervient lors du séminaire « Religions et violences ».

Samedi 20 octobre à 14 h 30.



Jean-Jacques Delfour
Professeur en classes préparatoires à Toulouse, anime l'émission **Quai des savoirs** tous les soirs du 15 au 19 octobre en direct depuis la salle Osète sur l'œuvre de Bruno Latour. (Voir programme page 3)



Patricia Balaesque
Chercheur au CNRS (Laboratoire AMIS) en génétique évolutive anime le séminaire « Tes ancêtres, mes ancêtres ».

Dimanche 7 octobre à 14 h 30.



Patrick Raynal
Auteur de romans et de scénarios, ancien directeur de la Série Noire, intervient dans le séminaire « Laboratoires du Noir ».

Samedi 6 octobre à 21 h.

Un dimanche au bord

1 Une niche pour les oiseaux

De 10 h à 18 h – Atelier pour enfants
Construction, décoration et installation de nichoirs en bois.

2 Un hôtel à insectes

De 10 h à 18 h – Atelier pour enfants
Construction et installation d'abris pour les coccinelles, abeilles, etc.

3 Exposition et rencontre « champignons »

De 10 h à 18 h – Atelier/rencontre
Différencier les champignons, découvrir leurs usages.

4 S'indigner oui mais pour quoi faire ?

De 13 h 30 à 17 h 30 – Rencontre/débat
Café populaire avec des présentations de 10 min suivi d'une discussion.

5 Gaffiti, fresque vivante et graphisme urbain

De 10 h à 18 h – Atelier/performance
Initiation au graffiti.

6 Calligraphie

De 10 h à 18 h – Atelier/rencontre/ expo
Initiation à la calligraphie et rencontre pour en apprendre plus sur cet art.

7 Kamishibai

De 14 h à 18 h – Atelier dessin
Découverte et initiation à cette technique japonaise de théâtre d'images.

8 L'autre bal

A 16 h – Danse/performance
Une invitation à suivre les pas des danseurs professionnels.

9 Loubelya

A 14 h – Concert
Une pause musicale dans le jardin du château de la Reynerie.

10 Sauve qui pleut

De 10 h à 18 h – Atelier pour enfants
Des expériences pour comprendre comment l'Homme s'adapte aux changements climatiques.

11 Aliments d'origine contrôlée

De 10 h à 18 h – Atelier pour enfants
Mais d'où viennent les tomates et le poisson pané ?

12 Expression de la Nature à Bellefontaine

De 10 h à 13 h – Atelier pour enfants
A la découverte du Parc de Monlong !

13 Plantes sauvages et aromatiques

De 10 h à 13 h – Atelier/exposition
Jeu et recettes avec des plantes d'ici ou d'ailleurs.

14 De la graine Monlong à l'assiette conviviale

De 10 h à 13 h – Atelier partage
Découvrez les jardins partagés et leurs jardiniers !

15 Toulouse, la nature au coin de ma rue

De 10 h à 13 h – Présentation d'ouvrages par le Muséum.

16 Vous mangez quoi ? Je peux goûter ?

De 10 h à 17 h – Films et rencontres culinaires.

17 Suivez la Tresse

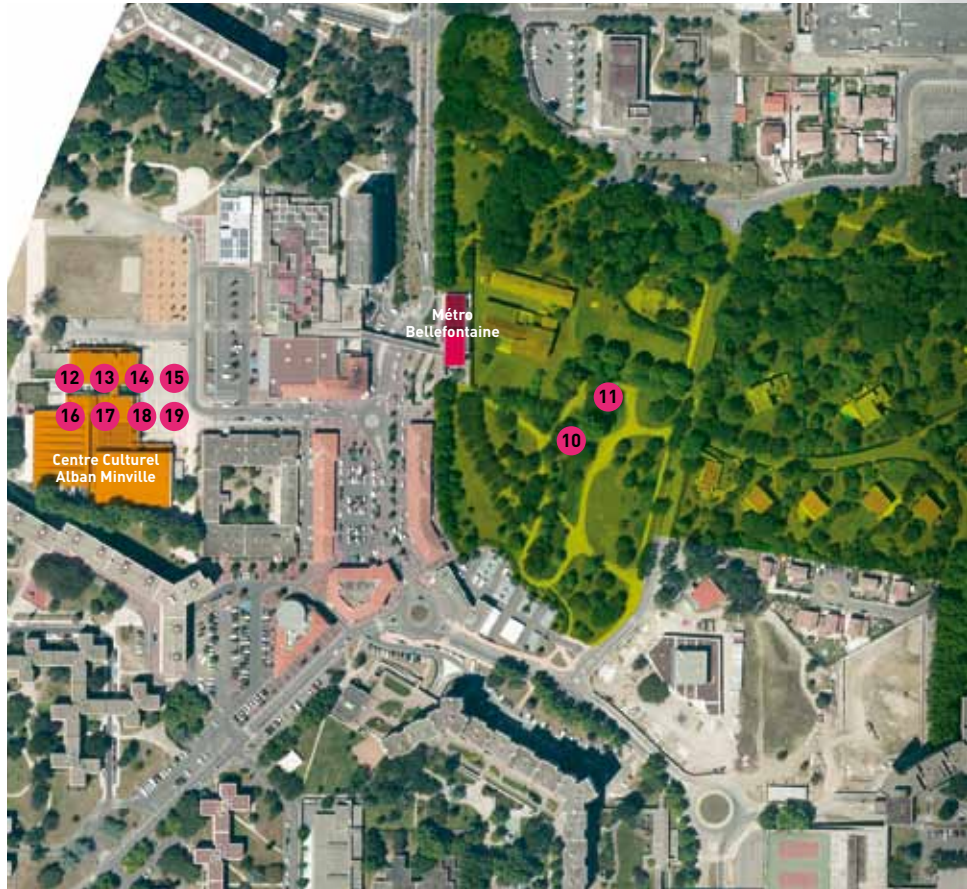
A 18 h 30 – Performance artistique
De l'art en direct pour jeter des ponts.

18 United food of Mirail

A 19 h 30 – Concert
Une performance musicale et culinaire.

19 Gérard Toto

A 21 h – Concert
Au confluent des rythmes soul, pop, reggae, folk et blues.



PENDANT LA SEMAINE

LES EXPOSITIONS

Bibliothèque universitaire du Mirail (1-31 oct.)
La parole aux habitants, mémoire du Tintoret

Centre culturel Alban Minville (1-18 oct.)
– Regards sur l'urbanité française par ceux qui viennent d'ailleurs
– En voyage dans ma ville
– La ville rêvée
– Les femmes, les arts, les sciences

Fabrique du Mirail (5-21 oct.)
L'évolution de l'agglomération toulousaine

Médiathèque du Grand M (6-21 oct.)
Travailleurs venus d'ailleurs

Dates et heures des visites guidées sur www.lanovela.fr



ENCHANTÉ DE VOUS CONNAÎTRE

TNT (6-7 oct.)
Faire tomber les murs – Théâtre

Médiathèque du Grand M (7 oct.)
Etrangers d'ici – Présentation du livre

Centre culturel Alban Minville (8 oct.)
Présentation du travail de l'atelier d'écriture APIAF – Rencontre
Como la piel – Théâtre/ Danse

Centre culturel Alban Minville (9 oct.)
Parler des quartiers – Séminaire
La différence ça sonne bien – Film

Ancienne bibliothèque Reynerie (10 oct.)
Le traitement médiatique des quartiers – Débat



LES LANGUES QUE NOUS PARLONS ET QUE NOUS ÉTUDIONS

Centre culturel Alban Minville (10 oct.)
Rencontre linguistique à Bellefontaine – Lecture et débat
Nuit nomade – Film
Jouer la langue – Rencontre
Université Toulouse-Le Mirail (9>12)
Fête des langues – Rencontres

DÉFAIRE, REFAIRE, HABITER LA VILLE

Centre culturel Alban Minville (11 oct.)
Les gens des barriques – Film
La ville rêvée d'aujourd'hui – Film et débat

Petit bois de Bellefontaine (11 oct.)
Jeudi chantier – Atelier participatif

Belvédère de Bellefontaine (12 oct.)
Plateau radio – Rencontre

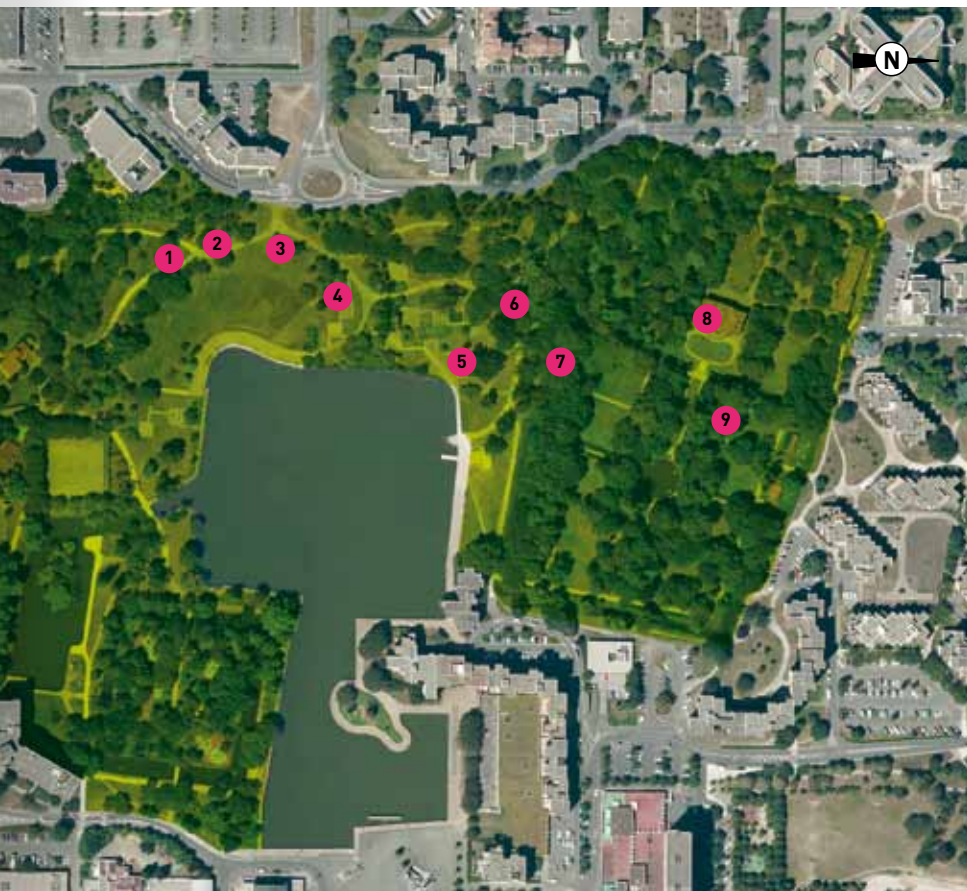
Centre culturel Alban Minville (12 oct.)
Faire la ville autrement, l'habitat groupé participatif – Rencontre
Le Parc – Film

© Sara Jara Allen

du lac

Penser ensemble, vivre ensemble est l'occasion d'une rencontre inédite entre savoirs populaires et académiques. Cette journée festive de partage des savoirs est proposée par la Novela avec le Centre culturel Alban Minville, l'Université Toulouse-Mirail, des associations du quartier et les animateurs du Grand Projet de Ville.

Dimanche 7 octobre de 10h à 22h30 - Lac de Reynerie



EN BALADE AUTOUR DU LAC

Promenades organisées et guidées à travers le parc et le quartier

Randonnée numérique

A 10h, Métro Bellefontaine – sur réservation sur www.la-gargouille.org

Une visite guidée du quartier, smartphone en main, pour découvrir le Mirail du futur.

L'histoire de Bellefontaine et Reynerie

A 15h, Métro Bellefontaine

Balade autour de l'architecture du quartier.

Visite des jardins remarquables du Château de la Reynerie

A 10h et à 14h, Métro Reynerie

A la découverte d'un jardin superbe mais méconnu.

Visite biodiversité

A 11h et à 14h30, Métro Reynerie

Catherine Soula nous fait découvrir l'identité paysagère du quartier.

Marching Band

Déambulation Musicale

Suivez la musique pour découvrir toutes les activités du parc.

Visite Urbotanique

A 11h, Centre Culturel Alban Minville

Visite décalée et humoristique du quartier. Dans la limite des places disponibles.

HORS DU MIRAIL

Théâtre du Grand Rond

Une bière à la menthe : One woman show, interprété par Saliha Bousseadra qui offre une galerie de personnages : la mère, le père, immigrés, tous les personnages burlesques qui peuplent cette pizzeria du centre ville que fréquente Sabrina...

Dimanche 30 septembre à 16h

TNT

Faire tomber les murs : une pièce de théâtre issue de la rencontre entre les habitants du quartier Bagatelle et une équipe de théâtre, menés par la Compagnie Nelson Dumont. La pièce s'annonce comme le cauchemar d'une habitante mais l'ancrage fantasmagique se défait au cours du spectacle et la scène ultime pose la vérité du courage dans le réel de la vie.

Samedi 6 octobre à 20h et dimanche 7 octobre 16h

Librairie Ombres Blanches

Suite aux représentations de la pièce *Faire tomber les murs* le samedi 6 octobre à 20h et le dimanche 7 octobre à 16h au TNT, rencontre et discussion autour de cette œuvre d'écriture collective avec Henri Bornstein, Fatima Qacha, Marie-Christine Jaillet et Michel Lehmann, animées par Chantal Zauouche Gaudron. Suite lors du séminaire du 9 à Alban Minville.

Lundi 8 octobre à 18h

Espace Duranti (voir p.6-7)

Au cœur du festival, on pense ensemble le vivre ensemble : séminaires populaires les week-ends (histoire, génétique, filiation, religions, violences,...) ou rencontres en semaine (à 19h ou 21h).

Du 6 au 20 octobre

UNIVERSITÉ DU MIRAIL samedi 6 octobre

- 1 Suivre la Tresse
A 11h30
Performance artistique
- 2 Exposition d'images SPOT
Développement de la métropole toulousaine
- 3 Théâtre
Une journée, 3 pièces de théâtre
- 4 Rencontres à la Librairie Etudes
- 5 Apéro des réseaux sociaux toulousains
- 6 La Fête des langues
- 7 Raconte-moi ton réseau personnel
- 8 Marching Band
A 10h30
- 9 Balade au Mirail
A 15h



L'espace, observatoir

À L'AFFICHE

Tous les jours du 12 au 19 octobre
(relâche le 14). **Gratuit.**

Profitez des conditions remarquables de
la projection Imax® !



Blue Planet

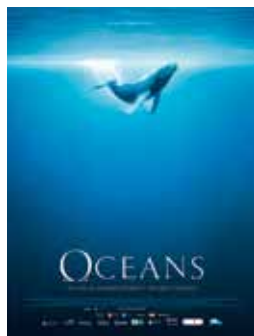
Nasa, 1990,
40 minutes

18 h 30
Salle Imax®

À quoi ressemble
la Terre vue
d'une navette
spatiale ? De
ce point de vue

exceptionnel, Blue Planet vous montre à quel
point la terre est fragile et unique. Comment
s'est-elle créée ? Comment s'est-elle modifiée ?
Quel est le rôle de l'homme ? Et bien d'autres
questions sont abordées dans le film et invitent
au débat.

Chaque projection est suivie d'échanges
avec des océanographes passionnés.



Océans

de Jacques
Perrin, 2010,
1 h 44

21 h
Salle Imax®

Filer à 10 nœuds
au cœur d'un
banc de thons
en chasse,
accompagner

les dauphins dans leurs folles cavalcades,
nager avec le grand requin blanc épaule contre
nageoire... Le film Océans, c'est être poisson
parmi les poissons. Jacques Perrin nous
entraîne, avec des moyens de tournage inédits,
des banquises polaires aux tropiques, au cœur
des océans et de ses tempêtes pour nous faire
redécouvrir les créatures marines connues,
méconnues, ignorées. Océans s'interroge
sur l'empreinte que l'homme impose à la vie
sauvage et répond par l'image et l'émotion à la
question : « L'Océan ? C'est quoi l'Océan ? ». Le
film est un plaidoyer ultime pour la défense de
notre planète.

Navette spéciale et gratuite Tisséo

Pour aller à la Cité de l'espace en transports
en commun, utiliser le bus 37 au départ de la
station Jolimont jusqu'à 20 h. Le retour est assu-
ré par une navette Cité de l'espace-Jolimont
(20 h 30, 21 h 30, 22 h 30, 23 h 30).

« OCÉANEZ-VOUS ! » : L'EXPOSITION

Raz-de-marée sur la Cité de
l'espace avec cette exposition
en cinq volets pour découvrir
l'importance des océans qui couvrent
pas moins des 2/3 de la surface de la
Terre !

Pour comprendre les mécanismes qui
animent cette immense masse d'eau,
il existe toute une artillerie d'instru-
ments : bouées, balises Argos, GPS,
radiomètres, altimètres... des
noms connus, mais des outils
méconnus qui sont pré-
sentés tout au long de
l'exposition en gran-
deur nature ou à l'aide
de maquettes. Grâce à
toutes les informations
recueillies, il est pos-
sible de visualiser l'en-
semble des océans sur
des cartes interactives :
reliefs sous marins, cou-
rants, température, hauteur des



vagues... ou de réaliser des expériences
sur la salinité de l'eau, les change-
ments de températures à l'origine de
phénomène comme El Niño.

Mettez-vous dans la peau d'un navi-
gateur du Vendée Globe en consultant
en temps réel la météo des mers et en
découvrant tous les instruments utili-
sés lors des traversées en solitaire !

Mais les océans sont aussi le berceau
d'une vie marine extraordinairement
variée et souvent mys-
térieuse : son étude permet
de mettre à jour des phé-
nomènes indispensables
à la compréhension de
la machine climatique
qu'est l'océan ! L'expo-
sition propose de suivre
le trajet d'animaux pos-
sédant une balise Argos
et de découvrir quelle est
l'utilité du plancton grâce à
un filet à plancton !

Du mercredi 10 au dimanche 21 octobre

Parc de la Cité de l'espace, Parvis du bâtiment Astralia, Bâtiment Astralia.

Accès gratuit aux expositions et aux films



A visiter ! Embarquement immédiat...

A bord du bateau de Serge Jandaud ! Une traversée
du Pacifique à la rame en 164 jours (12000 km en
solitaire !). Son bateau est équipé de dispositifs
permettant de recevoir des données météo, de se
localiser ou tout simplement de téléphoner. Un exploit
permis entre autres par les satellites.



Love Planet Earth

Une exposition de vues satellitaires issues d'imagerie
radar et optique très haute résolution montrant
l'empreinte de l'homme sur l'environnement, en
particulier dans le domaine maritime. Cette exposition
produite par Télésazio (Thalès/Finmeccanica) est
installée dans le bâtiment Astralia.

L'assiette de l'écailler pour nourrir la soirée !

Exposition, rencontres, films en salle
Imax®, voici pour nourrir l'esprit et éblouir
les yeux ! Pour que la soirée soit complète
et heureuse, la Cité de l'espace et la Novela
ont invité l'Espace 149 à mettre au menu de
ces soirées la grande assiette de l'écailler.
Poissons, calamars, saumon, fruits de mer
sont au programme.

*Deux formules au choix entre 8,90 € et 16 €
Sur réservation : 05 62 71 64 80.



re des océans

MICHEL LEFEBVRE, MARIN DE L'ESPACE

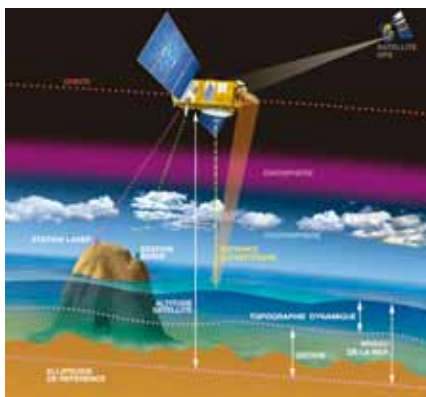
A peine son diplôme de marine marchande en poche, à 18 ans, Michel Lefebvre s'embarque sur un cargo, sillonne les mers du monde, scrutant la ligne d'horizon le jour et les étoiles la nuit. Dix années de navigation plus tard, il décide de jeter l'ancre pour suivre une formation d'astronome à l'Observatoire de Paris, puis entre au CNRS. Le département de géodésie spatiale qu'il dirige déménage en 1972 à Toulouse.

Dans les années 1980, il ouvre la voie à l'altimétrie spatiale en mettant au point avec son équipe l'instrument Doris, surnommé «le géomètre de l'espace». Doris calcule l'orbite des satellites et mesure, avec une précision alors inégalée, la hauteur des mers. Son équipe s'associe à la Nasa. Débute alors la grande aventure du Topex-Poséidon, un satellite franco-américain lancé de Kourou en août 1992 qui révolutionne l'océanographie et les connaissances des océans.

Son incroyable créativité ne va s'arrêter pas là, Michel Lefebvre va lancer «Mercator», un système permettant de décrire à tout instant et en tout point du globe, l'état de l'océan. Aujourd'hui, ce marin de l'espace, œuvre pour convaincre ses contemporains de devenir des «géonautes avertis», soucieux de l'état de leur navire Terre et capables de le mener à bon port pour les générations futures.



Le satellite Topex-Poséidon



Le principe de l'altimétrie : © La Terre vue de l'espace, par Anny Cazenave et Didier Massonnet.

Une soirée d'hommage

Pour honorer ce pionnier de la géodésie et de l'océanographie spatiale, la Novela invite Michel Lefebvre à raconter son parcours exceptionnel de chercheur sans frontière.

L'altimétrie spatiale

Un film inédit sur les 20 ans de l'altimétrie spatiale retrace les grandes étapes de cette avancée scientifique décisive.

Le gardien du bout du monde (le retour)

Pour cette occasion, l'auteur et comédien Jean-Claude Bastos reprend le spectacle créé il y a dix ans «le gardien du bout du monde». L'histoire d'un improbable «gardien» qui a trimballé ses balises d'un bout à l'autre de la planète au gré des expéditions successives des explorateurs. Après plusieurs années de silence, suite à un événement, il revient...

Un dialogue avec les jeunes pousses

Pour conclure cette soirée, Michel Lefebvre évoquera l'avenir de l'océanographie spatiale avec deux jeunes pousses : Vincent Enjolras, expert technique radar (Thalès Alenia Space) et Christine Lion, doctorante en hydrologie (OMP LEGOS, Cnes).

Jeudi 11 octobre à 19 h 30

Salle Imax - Cité de l'espace

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles



Spot Art

Des images de notre planète choisies pour leur esthétique.

**Mairie
Balma**



Les Meilleures images

Parmi les 150 images exposées, une sélection des plus belles et originales.

**Maison des Associations
Toulouse**



Le littoral français

La diversité et la beauté des paysages du littoral français.

**Cité de l'espace
Toulouse**

LES EXPOS (5>21 oct.)

La Terre vue du ciel



Les Volcans

Mont Ararat, Hawaï, Pinatubo, Soufrière... éteints ou en activité

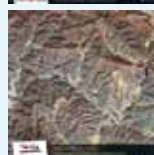
**Maison des expositions
Blagnac**



Les villes jumelles et partenaires de Toulouse

Hanoi, Atlanta, Tel Aviv, Kiev, Elche...

**Marengo
Toulouse Métropole**



Les sites de l'UNESCO

Angkor, Balbek, Istanbul, Theotihuacan, Galapagos, Schönbrunn...

**École Saint Exupéry
École Les Ambrits
Cornebarrieu**



Cyclones et ouragans

Des phénomènes météorologiques spectaculaires.

**Hall Marengo Tisséo
Toulouse**



Les ports

Ou comment l'Homme a façonné le littoral: Venise, Barcelone, Marseille...

**Médiathèque Pavillon Blanc
Colomiers**



Les îles

Les îles françaises (Corse, Ile de Ré...), les îles du monde (Maldives, Ibiza...)

Launaguet



Forêts et parcs

Les parcs nationaux d'Australie, de Nouvelle Zélande, des Etats-Unis...

**Le Majorat, arts visuels
Villeneuve Tolosane**



L'évolution de l'agglomération toulousaine

L'histoire de l'urbanisation de Toulouse.

**La Fabrique du Mirail
Toulouse**



Les déserts

Des beautés arides: Iran, Chili, Turkménistan, Australie, Chine, Mali...

**Foyer Loubayssens
Cugnaux**



Les glaciers

Un voyage à travers les grandes régions englacées du globe.

**Hôtel d'Assézat
Toulouse**



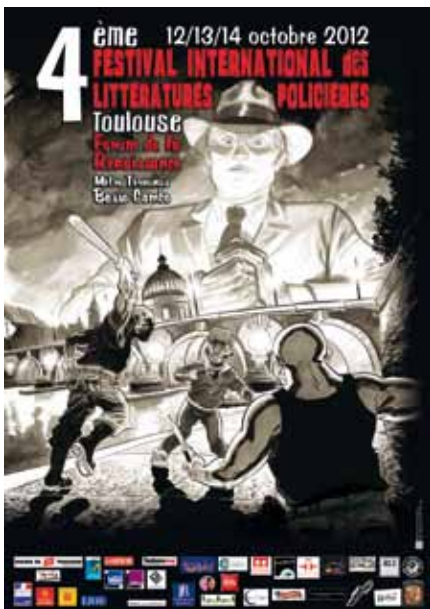
Deltas et fleuves

Le Nil, le Rhône, le Niger, le Mackenzie, le Danube...

**Grand Carré, Muséum
Toulouse**

Laboratoires du noir

LA NOVELA SE MET AU POLAR



SÉMINAIRE POPULAIRE

Samedi 6 octobre « Laboratoires du noir »

Les mécanismes de l'intrigue - Les imaginaires de la Ville - Le travail de l'écrivain et du directeur de collection dans la littérature policière avec Claude Mesplède, Pierre-Yves Boissau et Patrick Raynal. (voir page 7, Duranti, cœur du festival)



Après la nouvelle en 2010, la BD en 2011, 2012 est l'année du polar. Douze rencontres entre 12 chercheurs et 12 auteurs de polar ont pour résultat un recueil, *Laboratoires du noir* édité aux Nouvelles Editions Loubatières.

Cette opération est menée en partenariat avec Toulouse Polars du Sud et le CNRS. La recherche et le polar font-ils bon ménage ? La réponse appartient aux lecteurs.

Au sommaire

- *Passages* d'**Elena Piacentini-Nahra**. Avec Yves Godderis, géologue au Laboratoire Géosciences Environnement Toulouse.
- *Killer bees* de **Serguei Dounovetz**. Avec Martin Giurfa, neurobiologiste du comportement au CRCA.
- *Dead line* de **Marin Ledun**. Avec Caroline Datchary, sociologue au LISST.
- *Enigma Dome* d'**Hervé Jubert**. Avec Frédérique Rémy, spécialiste des zones polaires au LEGOS.
- *L'alpha et l'oméga* de **Christophe Guillaumot**. Avec Isabelle Dixon, chimiste au Laboratoire de Chimie et Physique Quantique.
- *Le gang des Pyrales* de **Benoît Séverac**. Avec Sergine Ponsard, biologiste au Laboratoire Evolution et Diversité Biologique.
- *Le mystère de l'observatoire du Pic du Midi* de **Daniel Hernandez**. Avec Rémi Cabanac, astrophysicien à l'IRAP.
- *Ma petite entreprise ne connaît pas la crise* de **Laurence Biberfeld**. Avec Olivier Pliez, géographe au LISST.
- *Martingale* de **Marie Vindy**. Avec Clément Sire, physicien au Laboratoire de Physique Théorique.
- *Cocorico ! Monsieur Gène* de **Jean Songe**. Avec Patricia Balaresque, anthropologue au Laboratoire Anthropologie moléculaire et imagerie de synthèse.
- *Mission « Couronne du Christ »* de **Jean-Pierre Alaux**. Avec François-Xavier Fauvelle-Aymard, historien au Laboratoire TRACES.
- *Nanotechnologies* de **Romain Slocombe**. Avec Carole Rossi, ingénieur au LAAS.

Laboratoires du noir, collectif, préface de Patrick Raynal, Nouvelles éditions Loubatières, 16 €.



Le Thriller fait son cinéma à la Cinémathèque

La cinémathèque de Toulouse propose un cycle de 23 films autour du thriller en écho au festival TPS avec le soutien de la Novela. Samedi 13 et dimanche 14, six auteurs sollicités par TPS présenteront les films qui les ont marqué.

La Nuit du chasseur

De Charles Laughton - 1955. États-Unis.

L'histoire du prêcheur Mitchum, prêt à transgresser les commandements pour mettre la main sur un magot. L'histoire de deux enfants (dans le secret du magot) tombés entre les mains du pêcheur Mitchum.

Présenté par François Guérif.

Samedi 13 octobre à 15h

Les Arnaqueurs

De Stephen Frears - 1989. États-Unis.

Alors qu'il est hospitalisé, Roy, arnaqueur à la petite semaine, reçoit la visite de sa mère. Surprise. Ça faisait huit ans qu'il ne l'avait pas vue. La véritable surprise est pour sa mère qui découvre qu'il y a une autre femme qu'elle dans la vie de son fils. La haine s'installe...

Présenté par Elvin Post.

Samedi 13 octobre à 17h

Un frisson dans la nuit

De Clint Eastwood - 1971. États-Unis.

Clint est animateur de radio. Alors qu'il écluse quelques verres au comptoir d'un bar pour oublier sa petite amie, il rencontre une auditrice qui lui demande tous les soirs la même chanson. Ils passeront la nuit ensemble...

Présenté par Alain Bévérini.

Samedi 13 octobre à 19h

Seven

De David Fincher - 1995. États-Unis.

Seven. Sept. Comme les sept péchés capitaux. Un tueur en série a décidé de laver la société du mal qui la ronge. Et pour cela, il tuera à sept reprises selon chacun des sept péchés capitaux.

Présenté par Tim Willocks et Roger Ellory.

Samedi 13 octobre à 21h

Usual Suspects

De Bryan Singer - 1995. États-Unis.

Survivant d'un massacre qui a eu lieu la veille, un petit malfaiteur infirme est interrogé par la brigade criminelle de L.A. Très coopératif, en échange d'une immunité, il raconte par le détail comment il s'est retrouvé embarqué sur ce coup fumeux organisé par le légendaire Keyser Söse...

Présenté par Jean-Bernard Pouy.

Dimanche 14 octobre à 18h

Week-end au Jardin

LE CAFÉ DES SAVOIRS

Installé au cœur du Jardin des Plantes, il vous accueille un moment pour discuter, manger, écouter un concert, avant une nouvelle exploration dans le jardin.

AU PROGRAMME

Samedi 13 octobre

Journée Laboratoires du noir

- > **14h** : Table ronde - Retour sur l'expérience «Laboratoires du noir»
- > **14h45** : Pause musicale - Les Roger's
- > **15h30** : Table ronde - «Quand flic et taulards prennent la plume»
- > **16h30** : Pause musicale - Les Roger's
- > **17h** : Table ronde - «Fantasmes scientifiques et roman policier»

Dimanche 14 octobre

- > **14h30** : Table ronde - Collections et collectionneurs
- > **16h** : Concert de Chosleski, musique des Balkans



© Patrick Dumas

Samedi 13 et dimanche 14 octobre - Jardin des Plantes - Muséum

Le temps d'un week-end, les Allées du Jardin des Plantes deviennent comme une extension du Muséum qui lui-même s'offre quelques audaces.

C'est un avant goût du Quai des savoirs qui ouvrira fin 2014. Les brocanteurs présentent des objets scientifiques d'hier, l'univer-

sité de Toulouse les outils de la recherche d'antan, Science Animation invite les labos à la Fête de la science pour parler d'énergie, la Novela propose ateliers, débats au Café des savoirs, concerts et expositions, les colporteurs sont dans les allées, le Professeur Poupon dans les buissons...

Le retour du Coelacanth



Avec la contrebasse et la clarinette basse, Isabelle Cirila et Joël Trolonge font revivre le coelacanth, poisson préhistorique mystérieux. «*Le retour du Coelacanth*» : une odyssée musicale pour percer une énigme scientifique.

Médiation : Lucille Savigny.

Dimanche à 11h, 15h, 16h et 17h - Muséum

Professeur Poupon

Professeur Poupon ne manque jamais de faire découvrir ses «bestioles», étranges et hilarantes. Ateliers, expositions qui permettent de se questionner sur la biodiversité de manière créative et humoristique.

Samedi et dimanche

Le patrimoine scientifique

Le PRES Université de Toulouse expose des appareils de mesure et d'autres outils de la recherche du siècle passé.

Samedi et dimanche

Les Puces des savoirs au Jardin

Pour le plaisir de découvrir avec les collectionneurs ou pour le plaisir d'acquérir une pièce rare avec les brocanteurs, venez chiner des objets et des curiosités «savantes».

Samedi et dimanche

Les champignons



Dimanche

Exposition, présentation et discussion autour de spécimens de champignons avec l'Association mycologique de Toulouse.

Les fossiles

Parmi les nombreuses collections, partez sur les traces de l'évolution géologique du domaine pyrénéen pendant près de 450 millions d'années avec les fossiles rassemblés par le professeur Michel Bilotte!

Samedi et dimanche

La ruée vers l'os

Dans les pas de Edward D. Cope et Othniel C. Marsh avec le cinéaste Jacques Mitsch qui dans son nouveau film *La Ruée vers l'Os*, retrace l'histoire rocambolesque des deux paléontologues américains se livrant une



lutte sans merci pour découvrir le plus d'espèces de dinosaures possibles en

pleine ruée vers l'or et guerres indiennes!

Dimanche à 15h30

Auditorium Muséum de Toulouse

ET BIEN RIEZ MAINTENANT!

Le rire, une affaire sérieuse?

La Novela propose une pièce de théâtre et un film pour ouvrir la réflexion.

La Conférence

Emma la Clown et Catherine Dolto



© Pascal Gely

Emma a connu le succès en France grâce à son one woman show: Emma sous le divan. Elle aborde la psychanalyse, la politique, Dieu et les sciences... Catherine Dolto, qui est médecin, prend le clown pour sujet d'étude. Leur rencontre, étonnante et détonante, promet!

Samedi 6 à 20h et dimanche 7 octobre à 16h
Théâtre Sorano

Une Histoire naturelle du rire de Jacques Mitsch



© Jacques Mitsch

Le rire, propre de l'homme? Le phénomène provoque beaucoup d'interrogations mais peu de réponses. Jacques Mitsch qui nous fait souvent rire nous propose ici un documentaire sérieux et passionnant... où l'on découvre des animaux rieurs! Un débat avec le réalisateur suit la projection.

Dimanche 7 octobre à 14h
Auditorium, Muséum de Toulouse

L'énergie au cœur de la Fête de la science



Pour sa 21^e édition, la Fête de la Science met à l'honneur le thème des énergies. Accès durable à l'énergie, efficacité énergétique, énergies renouvelables, autant de sujets dont le public

pourra discuter avec la centaine de chercheurs présents pour exposer leurs travaux à travers des expériences de laboratoire, des démonstrations et des animations.

Organisé par Science Animation.

Samedi 13 et dimanche 14 octobre.

Abordez la planète

Du 17 au 21 octobre 2012, la Novela a rendez-vous avec les utilisateurs du numérique: professionnels, passionnés, curieux, artistes, débutants...

Au programme, des journées à l'attention des utilisateurs professionnels ou avertis avec des rencontres FabLab, un concours open data et l'inauguration de la nouvelle Cantine Toulouse.

À partir du samedi 20 octobre, des événements pour tous sont proposés aux

Espaces Vanel, au 6^e étage de l'Arche Marengo: ateliers, démonstrations, battles graphique et VJing mais également conseils et astuces sur les applications et les logiciels libres. Les artistes du numérique proposent œuvres et performances aux yeux des Toulousains durant la Novela: artistes en herbe avec les travaux des étudiants toulousains en arts numériques ou artistes confirmés, s'installent sous l'Arche Marengo, place de la Légion d'honneur et gare Matabiau.



RENDEZ-VOUS AUX ESPACES VANEL



Jeune public

Deux ateliers «Ordi mon amour» et «En pièces» réalisés par l'association Les Petits débrouillards pour s'initier en s'amusant au langage informatique et pour apprendre à reconstituer un ordinateur en pièces détachées.

Essayez la liberté !

Découvrez les logiciels libres

Liberté de les utiliser, de les étudier, de les modifier et de les partager, les logiciels libres s'affranchissent de toute dépendance vis-à-vis des éditeurs. «Toulibre», satellite toulousain de l'association «April. Logiciel libre» nous fait découvrir toute une galaxie de logiciels de bureautique, vidéo, graphisme, jeux... Apportez votre clé USB. Et venez avec votre ordinateur (après avoir sauvegardé vos données), on vous aidera à installer Linux, logiciel d'exploitation libre, facile à utiliser et performant. Ne ratez pas l'atelier «Blender», étonnant logiciel de création et d'animation d'images de synthèse 3D. Des projections de films d'animation sont programmées tout le week-end, réalisés à partir d'images et d'extraits de films ou d'œuvres libres de droit et avec le logiciel Blender.

A bonnes écoles

Attention ! Talents en devenir !

Les travaux numériques des étudiants des écoles de photo (ETPA), d'architecture (ENSA) et de création numérique (UTM) vous offrent de vous essayer à la création numérique en passant par la magie d'une feuille blanche, de vous emmener en visite virtuelle à la Médiathèque José Cabanis toute proche. Ou d'entrer en immersion dans l'univers des jeux vidéos.

Do It Yourself

Du Fab Lab au Hacker Space

Qu'est ce qu'un Fab lab ? Un Hacker Space, une imprimante 3D ? Découvrez-le en visitant l'exposition réalisée par Science Animation, Artilect et le PRES, Université de Toulouse. Appropriiez-vous les savoir-faire du « Do it yourself » et les machines qui y sont associées (imprimante 3D, découpe laser...).

Surprenant et captivant

Combats de performeurs

Trois heures trente de Battles VJ Ciné Remix aux Espaces Vanel de l'Arche Marengo le samedi 20 octobre à 17h.

Huit candidats sélectionnés s'affrontent devant un jury de professionnels. Chacun réalise un set de 7 à 8 minutes à partir de séquences de films libres de droit, accompagné ou non de sons également libres. La finale oppose les deux performeurs qualifiés sous la forme d'un concert électro audiovisuel d'une trentaine de minutes sur une musique en public du producteur/DJ Le Couturier. L'occasion de voir en direct le processus de création de ces spécialistes du Mix numérique.

Mettre les mains dans le cambouis numérique

Retrouvez tout le week-end de nombreux ateliers :

- **Add it !** avec Tétalab : créez et fabriquez une pièce d'un puzzle numérique !
- **Atelier logiciels libres** : partez à la découverte des logiciels libres.
- **Install party** : un coup de main pour choisir et installer ses logiciels libres.
- **Cartopartie** : cartographier Toulouse ? C'est possible grâce à OpenStreetMap.
- **Découverte du livre numérique**
- **Pecha Kucha - Do it yourself**: créez un projet collaboratif et présentez-le !
- **Urban Hist**, le patrimoine à la carte : proposé par les Archives municipales pour apprendre à manipuler l'outil cartographique.



Samedi 20 et dimanche 21 octobre - 6^e étage de l'Arche Marengo

numérique !

LES ARTISTES DU NUMÉRIQUE



Eléa

À ville rose, tour rose

Trois containers roses empilés attirent les regards des passants. Tour d'acier, Eléa est pourtant bien vivante : la journée, elle nous invite à vivre une expérience immersive sonore et musicale ; à la tombée de la nuit, elle devient totem lumineux sonore et communique avec la ville ; la nuit, martelant le temps, elle se fait clocher. Eléa personnifie l'énergie, qui fait écho à l'énergie créatrice du producteur/DJ Le Couturier, lors de la soirée de clôture de la partie numérique de la Novela.

Cette sculpture est signée du collectif Coin, structure artistique grenobloise transdisciplinaire.

À partir du mercredi 17 octobre

Arche Marengo

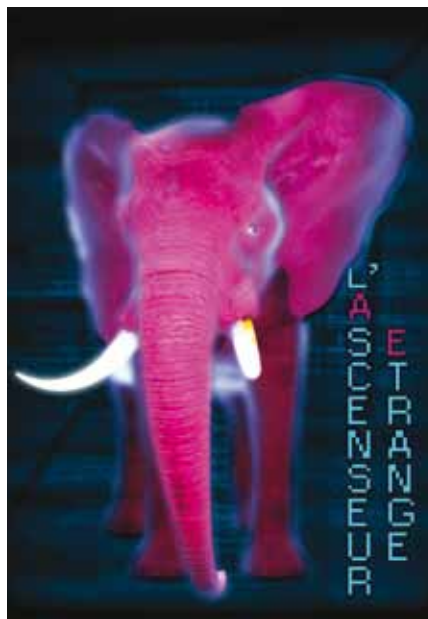
Stéphane Masson

Un zoo dans l'ascenseur

On pourrait croire à une hallucination. Sur la porte et à l'intérieur de l'ascenseur du métro Jean Jaurès se trouvent de curieux passagers nocturnes : un pingouin qui barbotte, un éléphant rose coincé dans la cabine, une girafe très à l'étroit, un singe à la mine un brin patibulaire, un poisson rouge qui tourne désespérément dans son aquarium... Libérez-les ! Une nouvelle fois, le plasticien vidéaste Stéphane Masson a choisi de détourner un espace très ordinaire en une installation extraordinaire, en apportant une touche de poésie et de magie dans notre environnement.

Du 5 au 21 octobre, à partir de 20h

Métro Jean-Jaurès



Vidéo mapping au Musée Saint-Raymond

Une projection originale et évolutive proposée par Romain Tardy sur la musique de Squeaky Lobster. Une succession de tableaux visuels et sonores, explorant toutes possibilités artistiques et traits de façade.

En partenariat avec le festival Jardins synthétiques

Jeudi 18 octobre à 22h

Musée Saint-Raymond

Soirée de clôture Performances sonores

Première partie : concert silencieux des Bubbliés

Sous l'Arche Marengo, un caisson transparent insonorisé : à l'intérieur quatre musiciens, « Les Bubbliés ». À voir leur jeu de scène, guitares et clavier, on veut bien croire que dans leur bocal, ces musiciens jouent un rock'n'roll du diable. Pour les spectateurs, c'est le silence. Un silence assourdissant. Mais ceux qui se connectent à l'aide de leur récepteur FM (téléphone portable, baladeur) et de leur casque audio ont droit à la musique ! Cette performance artistique et technologique nous interroge sur la place de la musique et du silence dans l'espace public. Une expérience étonnante, à vivre et à entendre (de préférence).

Samedi 20 octobre à 19h

place de la Légion d'Honneur

En deuxième partie : on monte le son.

Après avoir accompagné les deux finalistes de la Battle VJ Ciné Remix, le producteur/DJ Le Couturier monte au sommet de la lumineuse Eléa. Il installe platines et table de mixage pour un mega concert électro.

Samedi 20 octobre à 22h

place de la Légion d'Honneur

À NE PAS MANQUER !

Le forum numérique des seniors

Toute une journée pour découvrir ou progresser sur Internet. Ateliers, démonstrations : Skype, messageries, radio numérique, tablettes... Mais aussi des discussions sur les pièges d'internet, l'e-santé, la prévention de la fragilité des seniors. Un événement ouvert à tous.

Le vendredi 19 octobre de 10h à 20h.

Espace des Diversités et de la Laïcité,
38 rue d'Aubuisson



Rendez-vous à la Cantine Toulouse

A l'occasion de la Novela, la Cantine Toulouse bouillonne : concours Open Data, FabLab Toulouse Conférence, ateliers, rencontres et débats sur les thèmes brûlants de l'actualité numérique ! Tiers lieu à mi-chemin entre le bureau et le café, l'objectif de la Cantine Toulouse est de favoriser les rapprochements et les collaborations entre les créatifs du numérique tout en offrant une très grande liberté aux usagers, dans un cadre convivial et accueillant. Après une phase de préfiguration initiée en 2011 par l'association La Mêle, la Cantine Toulouse s'installe rue d'Aubuisson, portée par Toulouse Métropole.

Inauguration le jeudi 18 octobre à 18h30
Cantine Toulouse, 27 rue d'Aubuisson

> DEMANDEZ LE GUIDE!

6 guides thématiques pour tout savoir
sur la Novela 2012



Sur www.lanovela.fr

> Téléchargez le programme complet

> Consultez l'agenda jour par jour

> Suivez l'actualité de La Novela

MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr

Ils font la Novela

Ils accueillent La Novela

Cantine Toulouse
Centre d'animation Les Chamois
Centre culturel Alban Minville
Centre culturel Bellegarde
Cinéma de Toulouse
Cité de l'espace
ENSEEHT
Espace des Diversités et de la Laïcité
Espaces Vanel
Halle aux grains
Gare Matabiau
Hôtel d'Assézat
Librairie Etudes
Librairie Ombres Blanches
Médiathèque du Grand M

Musée Saint-Raymond
Muséum de Toulouse
Théâtre Garonne
Théâtre du Grand Rond
Théâtre National de Toulouse
Théâtre Sorano
Université Toulouse le Mirail

Mairies de la métropole

Balma
Blagnac
Cornebarrieu
Colomiers
Cugnaux
Launaguet
Tournepieu
Villeneuve-Tolosane

Artistes et compagnie...

Begat Theater
Call Forth
Centre d'art le BBB
Collectif Ran
Compagnie La Baraque
Compagnie Les anachroniques
Compagnie Nelson Dumont
Ecole Dante Agostini

Ekito
Les Empreintes numériques
L'Image invisible
La Petite
La Rift compagnie
La Salamandre
Portraits crachés
Universcènes
Terres nomades

Culture scientifique

Association Plume !
ATRIA
Les Chemins buissonniers
Les Petits Débrouillards
Midi-Pyrénées

Planète Sciences
Midi-Pyrénées
RAMIP
Science Animation
Midi-Pyrénées

Sociétés savantes

Académie de législation
Association mycologique de Toulouse
Centre d'étude d'histoire de la médecine de Toulouse
Société d'Histoire Naturelle de Toulouse

Société internationale de recherche Emmanuel Levinas
Société Toulousaine de Philosophie
Les Toulousains de Toulouse - Musée du Vieux Toulouse

Toulouse numérique

April
Caliban
Collectif Coin
Combustible
EGEE (Entente des Générations pour l'Emploi et l'Entreprise)
Esplanade

La Mêlée
Promeneurs
Tétalab
Toulibre
La Trame
Up radio

Services municipaux

Archives municipales de Toulouse
Bibliothèques de Toulouse
Direction des systèmes informatiques

Direction Bâtiments
Energie
Espaces verts de la Ville de Toulouse
Maison des associations
Théâtre des Mazades

Partenaires institutionnels

Académie de l'Air et de l'Espace
Ardesi
Caisse des écoles de Toulouse
Centre National de la Fonction Publique, Territoriale (CNFPT)

Centre social de Bellefontaine
CRIJ
Face Grand Toulouse
JCOMMOPS
Ministère de l'Intérieur
Office de Tourisme SHOM

Partenaires universitaires

AMIS
Centre d'initiatives artistiques de l'université
UTM
CNES
CNRS
ENS d'Architecture de Toulouse
ETPA
FRAMESPA
Inserm
INP
IRD
IRPALL
LAAS/CNRS
LISST
LLA CREATIS
Lycée Les Arènes

Observatoire Midi-Pyrénées
OCTOGONE
OPST (Observatoire des Pratiques Socionumériques Territorialisées)
OTEN (Observatoire des Territoires Numériques)
PLH ERASME
Université de Toulouse - PRES
Université Paul Sabatier
Université populaire du Mirail
Université Toulouse Le Mirail
Université Toulouse Capitole

Partenaires associatifs

3PA
AERA : Actions, études et recherches autour de l'architecture
Alter Images
Amicale des anciens et amis de la traction vapeur
APIAF : Association pour Clubs 3ème âge du Collectif Zoom
Dire Environnement
EIMA : Erasmus International Mirail
Association ESMA
La Gargouille
Gudule et Galipette
J'ouvre l'œil

les Initiatives Autonomes des Femmes
APOIRC
Asquali
Association Dell'Arte
Carrefour culturel Arnaud Bernard
Casa de Espana

secteur nord
Le Mouvement Graphique
Médiation Prévention Relais
T07
Trombone
Toulouse Polars du Sud
Vivre ensemble

Partenaires économiques

Alsatis
Ambition Toulouse 21
Astrum Satellites
Astrum Geo-information Services
Aximum
Caisse des dépôts et consignations
Cocagne et compagnie
Collecte Localisation Satellites
Digital Place
EDF
Eiffage construction
Galatée Films

Groupe les Chalets
Kaazing
La Poste
Mercator Ocean
Météo France
Orange
SNCF, Direction régionale Midi-Pyrénées
Syndicat des Antiquaires de Haute-Garonne
SFR
Suds concept
Telespazio
Thales Alenia Space
Tisséo

